

## INDICE

PREFAZIONE .....	Pag.	9
RINGRAZIAMENTI .....	»	18
AVVERTENZA .....	»	19

### PARTE PRIMA IL TEATRO NEGATO

1. Pronunciamenti della Chiesa di Parigi su teatro, danza, maschere, giochi etc. (secc. XII-XVII) .....	»	25
2. La condanna dei travestimenti nella Francia di "Ancien Régime" ...	»	35
3. Il tempo e il denaro dell'attore .....	»	75
4. Farsa e pubblico popolare nelle teorie drammatiche "regolari" ....	»	97
5. Il Parlamento di Parigi vieta la rappresentazione dei Misteri nel 1541 Appendice I Requisitoria del Procuratore Generale del Parlamento di Parigi contro i "Maistres Entrepreneurs" del <i>Mystère du Vieil Testament</i> e replica della difesa (12 dicembre 1541) ....	»	131
Appendice II "Arrêt" del Parlamento di Parigi che rigetta la richiesta del Procuratore Generale (25 gennaio 1542) .....	»	157
6. Lione 1607: un episodio emblematico del conflitto fra calvinisti e gesuiti sul teatro di collegio .....	»	167
Appendice I <i>Recit touchant la comedie jouée par les Jésuites et leurs disciples en la ville de Lyon, au mois d'aoust de l'an 1607</i> ....	»	190

Appendice II <i>Conviction Véritable du recit fabuleux, divulgué touchant la Représentation exhibée en face de toute la ville de Lyon, au Collège de la Compagnie de Jésus, le 7. d'Aoust, de la présente année 1607</i> .....	Pag. 193
7. Il teologo e l'istrione. Su uno scritto sconosciuto di André Rivet contro il teatro .....	» 203
Appendice I <i>Lettre Apologétique ou défence contre le Libelle du Père Augustin. Par le Sieur A.D.L.B.</i> .....	» 225
Appendice II <i>La Verge au dos des fols ou Chastiment nécessaire, pour A.D.L.B. Apologiste des Comédiens. Par le Sieur de Mastizone</i> .....	» 236
8. Il teologo e l'istrione. Ancora sulla polemica tra André Rivet e Antoine de la Barre .....	» 251
9. Il teatro dell'onore. Un accomodamento fra nobili nella Francia di Richelieu .....	» 257
Appendice <i>Copie de l'accordement fait en Dauphiné, par l'ordre de la Noblesse, assemblée à cette occasion</i> .....	» 283

PARTE SECONDA  
IL TEATRO POSSIBILE

ABBREVIAZIONI .....	» 289
1. L'Illusione temuta. Mimesi, illusione ed empatia nel dibattito secentesco francese sulla moralità del teatro .....	» 291
2. L'“Exacte Justice” .....	» 347
INDICE DEI NOMI .....	» 477
INDICE DEI NOMI DELLA <i>LETTRE APOLOGÉTIQUE</i> E DELLA <i>VERGE AU DOS DES FOLS</i>	» 483